

RITMO BINARIO

musica popolana - dal popolo per il popolo

SCHEDA TECNICA RITMO BINARIO

Tour 2026

- PA: line array montato ed operativo all'arrivo della band, preferenze RCF serie TT o HDL, L'acoustics, Meyer Sound.
- Monitor - marca RCF, L'acoustics, Meyer Sound disposti come stage plane di cui 02 monitor 15" basso e batteria gli altri da 12"
- Mixer Sala digitale preferibilmente MIDAS M32 - Yamaha Ls9 - QL o CL.
- Mixer da palco (IDEM) + con operatore.
- Lighting: almeno 06 Beam 5/7/10-R Prolights o DTS o Claypaki montate su americana posteriore.
- Piazzato bianco caldo su tutto il palco con la possibilità di variare il colore in diverse modalità RGBW.
- Almeno 04 Blinder da 200 watt cad. montati o su americana ant. o post.
- Luci front palco montate ad almeno 4 mt di altezza, No assoluto a luci montate altezza uomo o invadenti alla vista dei musicisti e ballerini.
- 01 Macchina fumo in DMX da almeno 2 kw con ventola dissipatore - no assoluto a effetto fumo concentrato.

RITMO BINARIO

musica popolana - dal popolo per il popolo

CHANNEL LIST - RITMO BINARIO 2026

1. CS.....Audix D6
2. RL.....Beyer TG-D 58
3. OH-1.....Audio Technica ATM-10
4. OH-2.....Audio Technica ATM-10
5. TIMP.....Beyer TG-D 58
6. BASS.....Dii box - BSS / Klark
7. CHIT POST.....Dii box - BSS / Klark
8. TAMB FRONT SX.....Sm 57
9. VOX TAMB FRONT SX....Sm 58
10. TAMB POST SX.....Sm 57
11. VOX UKULELE - Radiomic. Beta 58A / Sehnneiser EW945
12. UKULELE.....Dii box - BSS / Klark
13. CHIT. CENTRALE.....Dii box - BSS / Klark
14. VOX. CENTRALE - Radiomic. Beta 58A / Sehnneiser EW945
15. VIOLINO.....Dii box - BSS / Klark
16. FISARMONICA.....Dii box - BSS / Klark
17. Pad elettrico.....Dii box - BSS / Klark
18. Canale di mandata metronomo solo sui monitor.

N/b - il canale 17-18 viene gestito dal batterista

N/b - il batterista gestisce un mixer con link da monitor.

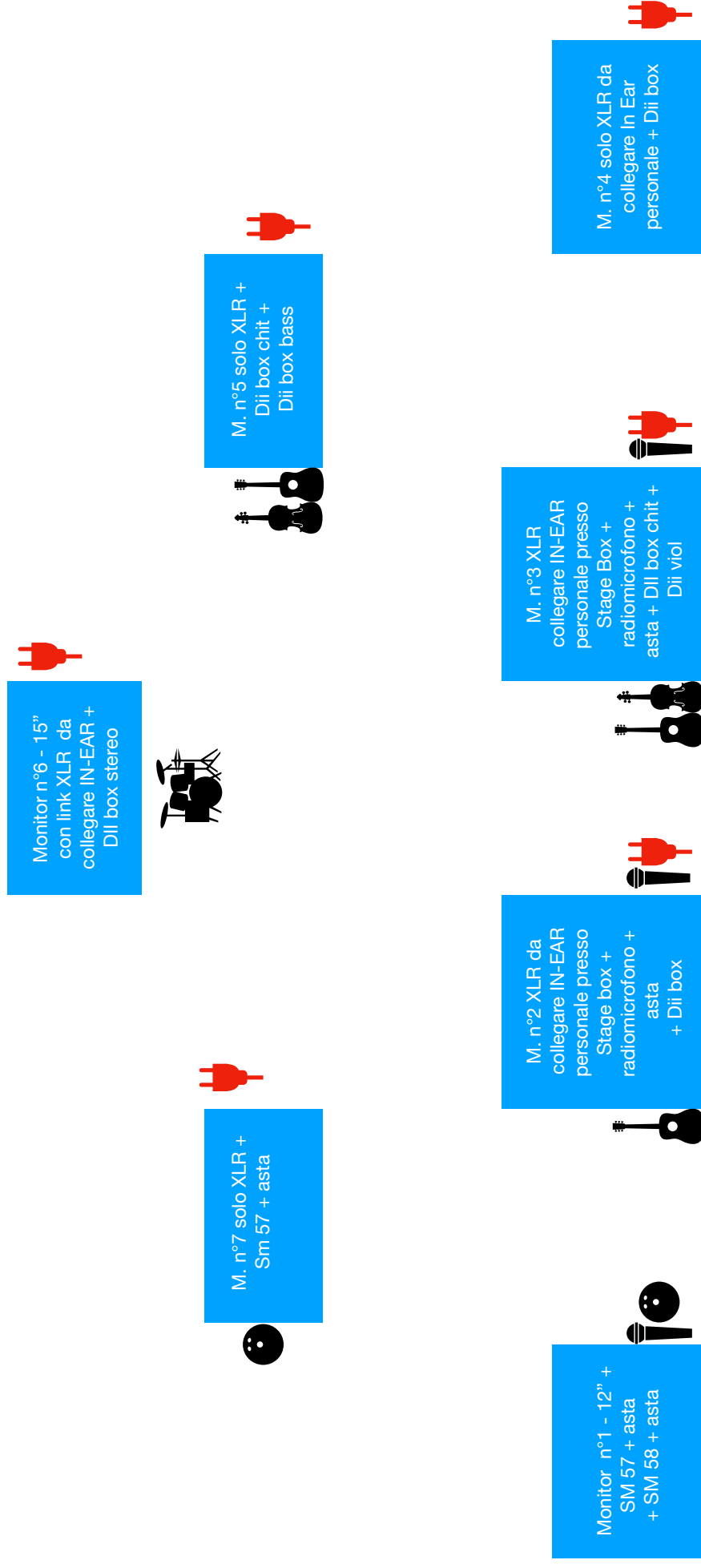
MONITOR CHANNEL LIST

1. **OUT 1 - Monitor 12" - Voce Tamburello**
2. **OUT 2 - In ear personale - Voce Ukulele**
3. **OUT 3 - In ear personale - out 3 Voce Chitarra**
4. **OUT 4 - solo XLR (In Ear personale) - Fisarmonica**
5. **OUT 5 - solo XLR (In Ear personale) - Basso**
6. **OUT 6 - Monitor 15" con link XLR - Batteria (In Ear personale).**
7. **OUT 7 - solo XLR Tamburello post sx (In Ear personale).**

Per qualsiasi informazione di qualsiasi genere contattare il nostro fonico sig. **Paolo Greco** al 330 637401 app. info@audioservicelive.it

POST PALCO

STAGE PLANE - RITMO BINARIO TOUR 2026



N/B: (monitor 1 diffusore 12") - (M.2 + M.3 da collegare centraline In Ear alla stage box digitale) - (M.4 solo XLR volante da collegare In Ear personale) - (M.5 solo XLR volante da collegare In Ear personale) - (M.6 monitor 15" con link XLR da collegare In Ear personale) - (M.7 solo XLR volante da collegare In Ear personale).

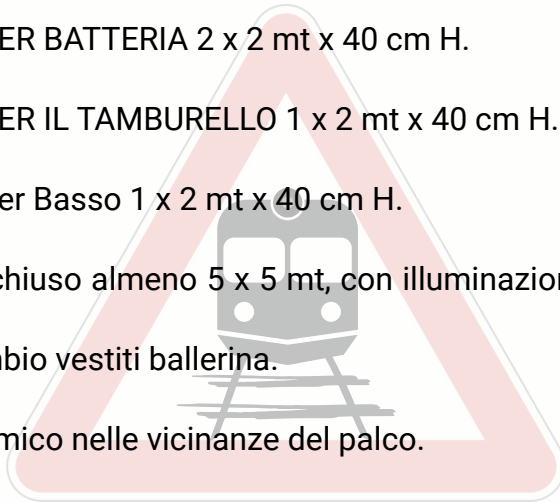
Solo monitor EDGE 12" e 15" serie TOUR professionale - No assoluto a diffusori di plastica.

RITMO BINARIO

musica popolana - dal popolo per il popolo

STRUTTURE

- Palco misure L10 x P 8 mt x almeno 1mt H a norma di legge, antiscivolo e con messa a terra efficiente collaudata da tecnico abilitato, (scala posteriore centrale).
- 01 PEDANA PER BATTERIA 2 x 2 mt x 40 cm H.
- 01 PEDANA PER IL TAMBURELLO 1 x 2 mt x 40 cm H.
- 01 PEDANA Per Basso 1 x 2 mt x 40 cm H.
- 01 GAZEBO chiuso almeno 5 x 5 mt, con illuminazione interna dietro al palco per cambio vestiti ballerina.
- 01 bagno chimico nelle vicinanze del palco.
- Nb - lasciare 1,50 metri spazio anteriore palco per esibizione ballerini.
- Nb - Banner fornito dalla band microforato L 6 mt x H 3 mt.
- Nb - fondale a carico del service da installare nel retrobanner nero opaco per tutto il fondale almeno 8 x 5 (solo retrofondale).



RITMO BINARIO

musica popolana - dal popolo per il popolo

FORNITURA ELETTRICA

Fornitura elettrica da ENEL: **30 Kw reali** esclusivamente dedicati al palco con messa a terra efficiente di cui **bocchettone femmina 63A rigorosamente come per legge vigente sul palco!**

Fornitura elettrica da gruppo elettrogeno **STABILIZZATO NON DA CANTIERE : 60 Kwa o 30 kw REALI** esclusivamente dedicati al palco con messa a terra efficiente di cui **bocchettone femmina 63A rigorosamente come per legge vigente sul palco!**



RITMO BINARIO

musica popolana - dal popolo per il popolo

PERSONALE

Dovranno essere presenti e a disposizione dei musicisti e del personale tecnico, durante il sound-check e per tutta la durata dell'esibizione:

- n. 1 Responsabile tecnico qualificato del service audio;
- n. 1 Fonico palco qualificato
- n. 1 Datore luci qualificato

Sono possibili leggeri adattamenti alle suddette richieste, previa valutazione da parte del responsabile tecnico del gruppo, anche dove non ci fosse la presenza della suddetta figura.

Per qualsiasi informazione di qualsiasi genere contattare il nostro fonico sig. **Paolo Greco** al **330 637401** app. info@audioservicelive.it



RITMO BINARIO

musica popolana - dal popolo per il popolo

CATERING

Nb: si richiede piccolo ristoro a base di rosticceria mista e frutta di stagione, nel gazebo pre-concerto.

Nb: Si richiede acqua con bottigliette da 0,5 Lt, rigorosamente sul palco, per tutta la durata del concerto (artisti, tecnici e operatori dello spettacolo).

Nb: si richiede cena dopo concerto e alloggio (se stabilito da contratto).

www.ritmobinario.it

info@ritmobinario.it

Simone Bruno 327 2122924

Daniele Ianne 339 8408987