

RITMO BINARIO

musica popolare - dal popolo per il popolo

SCHEDA TECNICA RITMO BINARIO

Si Richiede:

Impianto professionale della potenza di almeno 5.000 Watt al chiuso e 10.000 Watt all'aperto, impianto line array **d&b audiotechnik, L-Acoustic, Adamson, NEXO**, montato ed operativo all'arrivo del gruppo, mixer da sala preferibilmente digitale. Yamaha, Soundcraft, allen & heath, DigiGo... con almeno 6 DCA. **Mixer da palco digitale con operatore**. L'impianto dovrà essere installato in modo da favorire il miglior ascolto possibile in tutta l'area senza distorsione, la Regia dovrà essere posizionata lungo l'asse perpendicolare al fronte-palco, a distanza ed altezza tali da garantire l'ascolto e la visione ottimale del palco.

Il personale tecnico del gruppo si riserva il diritto di far riposizionare la Regia e l'impianto in qualunque momento, durante il tempo previsto per il sound-check.

Prova suoni 90 (NOVANTA) minuti.

STAGE

E' assolutamente necessaria la presenza di un sistema di monitoraggio autonoma.

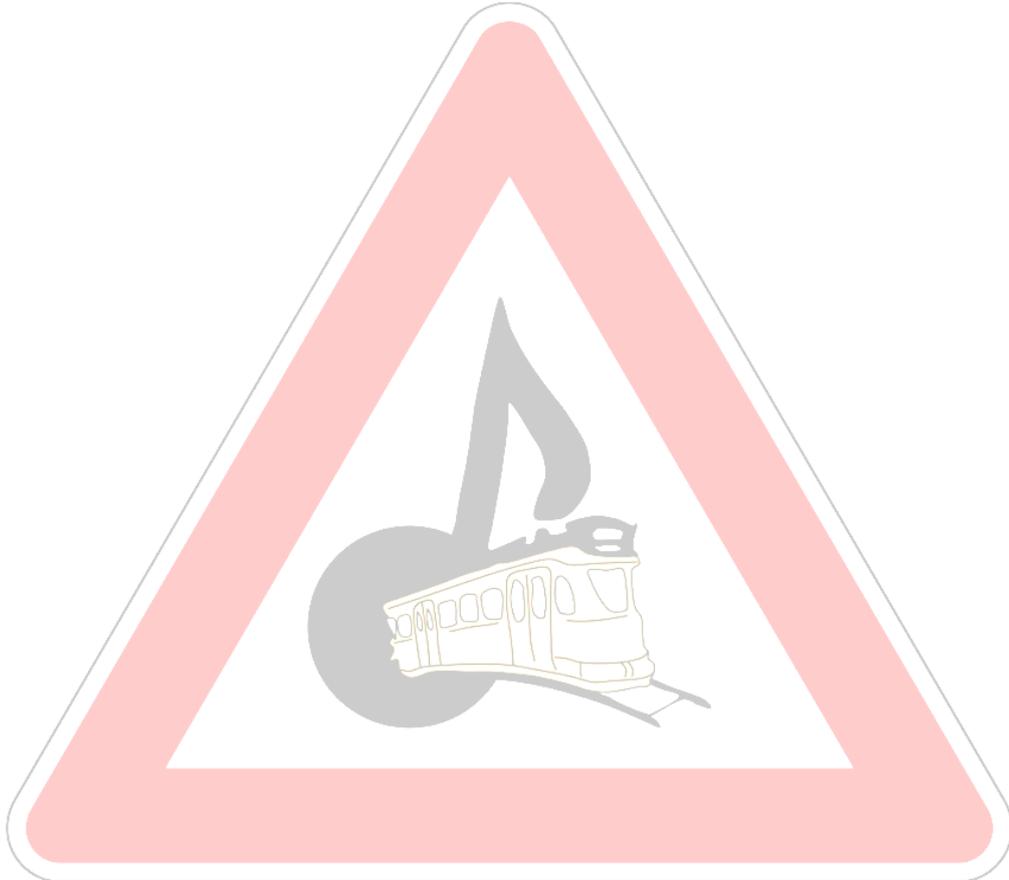
A disposizione dell'Artista dovrà esserci per il palco :

- n. 1 mixer digitale 32 ch con almeno n° 8 mandate aux; (mixer da palco)
- n. 7 monitor da 600 w di buona qualità
- n. 1 drum fill da 800 w TOP + SUB.
- In caso di mixer Analogico sul palco, 8 EQ 31 Bande, almeno 4 Compressori, 4 Gate
- **PALCO 10X 8**
- **GAZEBO** dietro al palco per cambio vestiti ballerina
- **Almeno un bagno chimico nelle vicinanze del palco**
- **1 PEDANA PER BATTERIA 2X2 , 1 PEDANA PER IL TAMBURELLO 1X2 , 1 PEDANA PER IL BASSO 1X2**
- **LASCIARE ALMENO UN METRO LIBERO PER LA BALLERINA DOPO I MONITOR**
- **AMERICANA DIETRO PER IL BANNER OCCHIELLATO 3X4 o 3x6 E AMERICANA AVANTI**

PERSONALE

Dovranno essere presenti e a disposizione dell'Artista e del personale tecnico, durante il sound-check e per tutta la durata dell'esibizione:

- n. 1 Responsabile tecnico del service audio;
- n. 1 Fonico addetto alla regia monitor con esperienza sul materiale in dotazione;
- n. 1 Responsabile palco;
- n. 1 Datore LUCI (è richiesta la possibilità di alternare tra scene in tonalità calde ed effetto strobo che va a completare l'impatto visivo nelle parti più ritmiche) si richiede inoltre la presenza dell' effetto fumo.



RITMO BINARIO

musica popolana - dal popolo per il popolo

1	BD	Beta52 / d112	COMP. / GATE	
2	SD	SM 57	COMP.	
3	SD 2	SM 57	COMP. / GATE	
4	HH	SM81		
5	TOM	E604		
6	TIMP	E604		
7	OH L	AKG 414		
8	OH R	AKG 414		
9	BASS	D.I.		
10	GTR 2 con pedaliera	D.I.		
11	TAMBURELLO 1	SM 57	COMP.	Presa di corrente
12	TAMBURELLO 2	Mic a clip o SM 57	COMP.	
13	VOX (ANNALISA)	SM 58	COMP.	
14	VOX (DANIELE)	RADIO SM 58	COMP.	
15	UKULELE con pedale effetto	D.I.	Presa di corrente	
16	GTR 1	D.I.		
17	VOX (SIMONE)	SM 58	COMP.	
18	VIOLINO	D.I.		
19/20	FISARMONICA	2 D.I.	Presa di corrente	

E' possibile ogni tipo di adattamento delle suddette richieste , previa valutazione da parte del gruppo , che dovrà essere contattato in tempo utile.

Inoltre si chiede copia della scheda controfirmata per accettazione.

Daniele 339/8408987 – Simone 327/2122924

mail : info@ritmobinario.it

[www.ritmobinario .it](http://www.ritmobinario.it)

